

ISOLIEREN & GESTALTEN MIT GLAS SANCO®



## SANCO® ART

Eine alte Tradition wird neu erfunden.  
Farbiges Glas, bedruckt, emailliert, mit  
Folieneinlagen, in Sicherheitsausstattung,  
für innen und außen, im Dach, in der  
Fassade, in der CI-Architektur.



## SANCO® ART:

„Wollen wir unsere Kultur auf ein höheres Niveau bringen, so sind wir wohl oder übel gezwungen, unsere Architektur umzuwandeln, und dieses wird uns nur dann möglich sein, wenn wir den Räumen, in denen wir leben, das Geschlossene nehmen. Das aber können wir nur durch Einführung der Glasarchitektur, die das Sonnenlicht und das Licht des Mondes und der Sterne nicht nur durch ein paar Fenster in die Räume lässt, sondern gleich durch möglichst viele Wände, die ganz aus Glas sind ...“ (Der Schweizer Architekt Le Corbusier (1887-1965) in: „Esprit Nouveau, 1926).





Die Fassade mit farbigen Akzenten: mit Folien beklebt oder im Glas eingebunden, von anderen Materialien durchbrochen, bedruckt, lichtlenkend, transparent, opak, mit erhöhter Sicherheit.

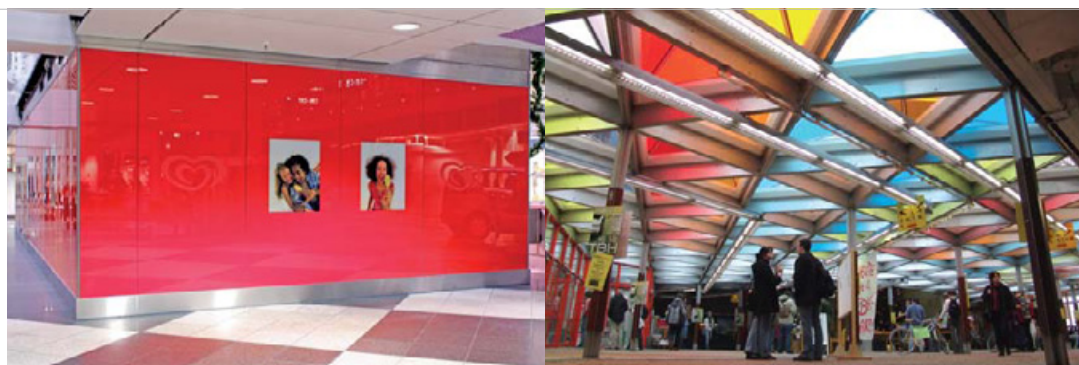
## Die Farbleiter in der Glasarchitektur



Farben vermitteln Kraft, Klarheit, Wärme. Farben inspirieren. Je nach Sonneneinfall wird der Innenbereich von einer intensiven Farbflut erfasst. Die Farben wandern durch den Raum.



Die Außenverglasung ist oft strengen klimatechnischen, statischen oder städtebaulichen Bedingungen unterworfen. Das Gestaltungspotenzial im Innenraum ist nahezu unbegrenzt.



Corporate Design und farbige Himmel



Glaswände wie Samt.  
Offen für neue Ideen: Besprechungszonen



Die Medienfassade als Attraktion im Städtebild